おんなたちの物語 第二章

廣澤 敦子メゾソプラノリサイタル

歌物語 第5巻

シューマン　/詩 スコットランド女王メアリー
メアリー・スチュアート女王の詩　作品135

リスト　/詩 アレクサンドル・デュマ
火刑台の上のジャンヌ・ダルク 作品373

千原英喜　/詩 瀬戸内寂聴
歌曲集　ある真夜中に

橋本國彦　/詩 深尾須磨子
舞

ほか

メゾソプラノ
廣澤 敦子
ピアノ
長谷 智子

2011年2月6日(日) 14:00開演

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
Hyogo Performing Arts Center　Recital Hall

後援　愛知県立芸術大学音楽学部同窓会関西支部
日本シューベルト協会
サロン・ド・サーシャン

¥3,000　全自由席

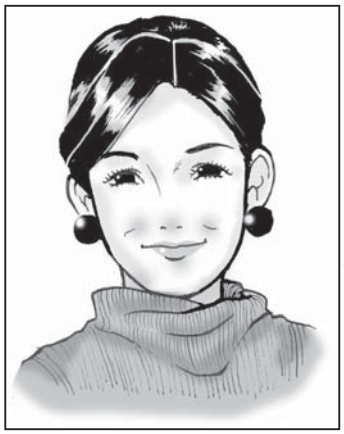
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※都合により内容が変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

チケットのお求めは　芸術文化センター　チケットオフィス
TEL：0798-68-0255　10:00～17:00
月曜休み（祝日の場合は翌日）

お問い合わせ　システック ミュージック マネジメント
TEL：06-6364-0575　10:00～17:00

廣澤敦子メゾソプラノリサイタル　歌物語vol.5

おんなたちの物語　第二章



廣澤 敦子　メゾソプラノ

Hirosawa Atsuko

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業

21 世紀日本歌曲コンクール第 2 位、友愛ドイツ歌曲コンクール入選。ローゼン奨学金を得て、ウィーンにて故宮廷歌手ワルター・ベリー氏のマスタークラスを受講。 2003 年、2005 年に往年の名ソプラノ、エリー アメリング女史の推薦を受け、オーストリア、バーデンにて Franz-Schubert-Institut（ドイツ歌曲の演奏と詩の解釈のためのマスターコース）に参加。エリー・アメリング、ヘルムート・ドイチュ、ルドルフ・ヤンセンなど各氏のマスタークラスを受講。また詩の解釈、朗読法などを学ぶ。その頃出演したバーデンでの演奏会では、地元紙に「美しい声とドラマチックな演奏」と好評を博す。

これまで歌曲によるリサイタルを4回、2001～05 年には和奏（わかな）「独唱と朗読で綴る」コンサートシリーズを開催。日本語の美しさにこだわった演奏は産經新聞紙上で紹介され、大きな反響を呼ぶ。 そして 06 年からは現在のコンサートシリーズ「歌物語」をスタート。 一方で、ゲルハルト・ボッセ指揮のバッハ「ロ短調ミサ」で新日本フィルハーモニーオーケストラと共演するなど宗教曲のソリストとしても活躍。

1992 年より神戸市混声合唱団に所属するほか、コンサートミストレスをつとめる the TARO Singers が平成 20 年度芸術祭優秀賞、平成 21 年度大阪文化祭本賞を受賞。 自らもアカペラグループ “ぼん Singers” のリーダーとして合唱音楽の魅力の普及に力を注ぐ一方で、各地の合唱団の指揮者、ヴォイストレーナー、コーラスワークショップの講師、合唱コンクールの審査員などをつとめる。
京都光華女子大学短期大学部非常勤講師、日本シューベルト協会、神戸波の会会員、上方オペラ工房メンバー。

廣澤敦子ホームページ　http://web.mac.com/atsuko_wakana/

公演の記録

2006.12.18	歌物語第1巻	おんなたちの物語
2008.1.11	歌物語第2巻	旅へのいざない
2009.1.23	歌物語第3巻	夜のしじまに
2010.1.10	歌物語第4巻	郷愁　失われしものに
2011.2.6	歌物語第5巻	おんなたちの物語 第二章

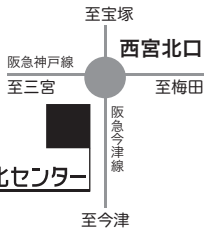
長谷 智子　ピアノ

Hase Tomoko

名古屋市立菊里高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。1996 年渡欧。1999年ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院リート（歌曲）科ピアノ専攻修了、その後も同大学国家演奏家資格試験コースに在籍し、ハルトムート・ヘル、白井光子両教授のもと、リート演奏法を中心に研鑽を積む。ドイツ各地にてコンサートに出演。当地の新聞紙上で「真の共演者として、歌手の声に完全に寄り添いながら、作品の音楽的内面を感受性豊かに浮かび上がらせた」など、高い評価を得る。1998年ケルン国際声楽コンクール公式伴奏者。2001年帰国後は全国各地でリート、室内楽等、アンサンブルを重点に活動中。声楽・器楽リサイタルでの共演多数。2008年11月には大阪アーティスト協会主催により、ソロリサイタル「作曲家シリーズ～シューベルト」を開催。現在、京都光華女子大学短期大学部非常勤講師。

兵庫県立芸術文化センター

○阪急西宮北口駅
　南改札口より
　連絡デッキで直結
○JR西宮駅より徒歩15分
　（阪急バス7分）



後　援

愛知県立芸術大学音楽学部同窓会関西支部
日本シューベルト協会
サロン・ド・サーシャン

マネジメント

システック ミュージック マネジメント

FAXチケット申込書⇒050-3488-4522　システックミュージックマネジメント

こちらに必要事項をご記入してFAXでお申込みください。　当日の『チケット引替窓口』にて代金とお引替えいたします。

お名前	ふりかな	お電話番号	
ご住所	〒	チケット ご希望枚数	

2011年2月6日（日）13:30開場　14:00開演　入場料¥3,000（全自由席）　前売　芸術文化センター　チケットオフィス　TEL：0798-68-0255

sponsored by salon de Sachant　ART DIRECTION T.KAMIGAKI@SYSTEC INC.