

2009年若い音楽家のための
チャイコフスキー国際コンクールにて
14歳の上野通明が日本人初の優勝!

無伴奏の世界 音、そして踊り

若きチェリストのバッハとバロックダンスのコラボレーション

Die Musik und die Tänze der Welt von J.S.Bach

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第3.2.6番

チェロ 上野 通明

バロックダンス 樋口 裕子

2010年5月3日(月・祝) 14:00開演

夙川カトリック教会

西宮市霞町 5-40 (阪急神戸線「夙川駅」より徒歩5分)

¥2,000

全自由席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※都合により内容が変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

主催
チケットのお求め
お問い合わせ

サロン・ド・サーヤン
システックミュージック マネジメント
TEL:06-6364-0575 (10:00~17:00)



ジュニアコンクールの最高峰『若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール』で2009年の優勝を勝ち取った若き駿才が贈る「バッハ、無伴奏チェロ組曲」を「バッハ」と向き合う伸び盛りの才能と華麗なるバロックダンスのコラボレーションにより、新しい音楽の楽しみをお届けいたします。



上野 通明 Ueno Michiaki

パラグアイ、アスンシオンに生まれる。

5才でチェロを始め2001年よりバルセロナに在住。「第3回バルセロナ音楽学校・コルデスジュニアコンクール」第2位、アルジャウ「カタロニアの若い演奏家のための音楽コンクール」ソロ部門、同室内楽部門、第1位。カタロニア音楽堂「Sala de camara」にて、初めてのコンサートを開く。

帰国後、2005年「第5回 泉の森 ジュニア・チェロコンクール銀賞(最高位)、2006年「第8回 日本演奏家コンクール」第1位、2008年「第18回 日本クラシック音楽コンクール」第2位(最高位)受賞。

2007年、2008年、サントリーホール、熊谷会館にて大友直人氏指揮、飯森範親氏指揮、東京交響楽団と協演。

2009年、韓国スウォンで開催された「第6回 若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール」で、日本人初の優勝。韓国KBSテレビ「クラシックオデッセイ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等出演。馬場省一、イニアキ・エチェパレ各氏、現在毛利伯郎氏に師事。

樋口 裕子 Higuchi Yuko

同志社女子大学音楽学科声楽専攻卒業。

大学在学中にヘンデルのオラトリオ「メサイア」の舞踏性に関心を持ったことをきっかけにルネサンス～バロック時代の舞踏の研究を始め、奥・英・仏にて研鑽を積む。PTNA・才能音楽教育研究会、JAOなど日本各地でダンス講座を行う他、「J.S.バッハと宮廷舞踏」「王宮のコンサートI, II」「王の舞曲」など数々の公演に出演。

2005年ザ・フェニックスホール・エヴォリューション・メモリアル公演に選ばれ、「王宮のバロックダンス～ドイツ・フランスの舞曲」公演で日本人として初めてフランスからプロの男性バロックダンサーを招聘・共演、絶賛を博す。

2007年には公演「メヌエットからワルツへ」にて、バッハ・モーツァルト・ショパンの舞曲をそれぞれの時代の楽器(チェンバロ、フォルテピアノ2種類)の演奏で一夜で踊るという画期的な内容を上演し絶賛を博す。

現在、宝塚古典舞踏同好会、ならバロックダンス同好会、同志社女子大学頌啓会講座、大阪音楽大学付属音楽院、NHK大阪・京都カルチャー教室講師。同志社女子大学、大阪音楽大学講師。



樋口裕子ホームページ <http://www.ladansebaroque.com/>

夙川カトリック教会



主催

サロン・ド・サーシャン

マネジメント・チケットお申込み

システック ミュージック マネジメント

<http://kamnet.co.jp/music.htm>

Tel: 06-6364-0575 / Fax: 050-3488-4522

*お電話でのお申込みは午前10:00～午後5:00まで



2010年5月3日(月・祝) 14:00 夙川カトリック教会

sponsored by salon de Sachant

ART DIRECTION T.KAMIGAKI@SYSTEC INC.

